



**Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von  
Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer  
literarischen Ganzschrift in der Oberstufe  
(German Edition)**

*Eva Forster*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition)

*Eva Forster*

## Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Englisch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,0, Universität Stuttgart (Institut für Literaturwissenschaft, Abteilung Amerikanistik), Veranstaltung: Fachdidaktik: Teaching literature in the language classroom, 19 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Verlauf des Seminars wurden etliche Techniken vorgestellt, fremdsprachlichen Literaturunterricht zu gestalten. Betrachtet man die seit dem Schuljahr 2004/2005 verbindlichen Bildungsstandards, welche unter dem Anspruch stehen, die Lernkultur an Gymnasien zu verbessern, so wird deutlich, dass literarische Texte aus dem Bildungsplan der allgemein bildenden Gymnasien nicht wegzudenken sind. Seit Einführung der Bildungsstandards wird Bildung nicht mehr als abrufbares Wissen verstanden, sondern ganzheitlich betrachtet; die Schule soll Kinder zur Selbstständigkeit erziehen und bei der Entwicklung ihrer Persönlichkeit weiterhelfen.

Für den Unterricht bedeutet dies natürlich auch, dass die Methoden, die bislang Anwendung fanden, überdacht werden müssen, denn es stellt sich die Frage, ob die herkömmlichen analytischen Verfahren Ansprüchen wie „Stärkung der Persönlichkeit, musisch-ästhetische Erziehung und die Einübung von Urteilsfähigkeit und Verantwortung“ (Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg 2003:4) fächerübergreifend genügen können. Dem Fach Englisch fällt dabei sicher eine Schlüsselfunktion zu, da es erstens wie das Fach Deutsch „gerade auch im Bereich der Kommunikation [...] und des Schreibens auf vielfältig Weise Anstoß zum Erlernen von Kreativität [gibt]“ (Mühle-Bohlen 2000:39) und zweitens durch das Vermitteln einer fremden Sprache und Kultur eine interkulturelle Kompetenz aufbaut, die Identitätsbildung und Persönlichkeitsfindung unterstützt sowie durch den Perspektivenwechsel Toleranz fördert. Diesen Zielen dient auch die Begegnung mit literarischen Ausdrucksformen und Texten in der fremden Sprache.

Im Folgenden soll zunächst die Frage, warum Literatur für den Fremdsprachenunterricht (FU) wichtig ist, beantwortet und eines der im Seminar besprochenen produktiven Verfahren, das des Lesetagebuchs, diskutiert werden. Dieses bietet einen Ansatz und eröffnet Möglichkeiten, Schülern nicht nur fachliches Wissen, d.h. das Wissen vom System der Sprache, von Grammatik und Lexik, sondern auch allgemeine Kompetenzen (zum Beispiel literarische, landeskundliche, interkulturelle Kompetenz) zu vermitteln. Anschließend wird exemplarisch an dem Roman Extremely Loud & Incredibly Close von Jonathan Safran Foer vorgeführt, wie Literaturunterricht bzw. der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe aussehen kann.

 [Download Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan S ...pdf](#)

 [Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster**

---

## **Download and Read Free Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster**

---

### **From reader reviews:**

#### **Helen Arnold:**

What do you think of book? It is just for students because they are still students or it for all people in the world, the actual best subject for that? Only you can be answered for that concern above. Every person has different personality and hobby for every single other. Don't to be pressured someone or something that they don't want do that. You must know how great in addition to important the book Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition). All type of book is it possible to see on many options. You can look for the internet methods or other social media.

#### **Carla Arbogast:**

This Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) are reliable for you who want to be described as a successful person, why. The key reason why of this Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) can be one of several great books you must have is giving you more than just simple studying food but feed you with information that perhaps will shock your preceding knowledge. This book is definitely handy, you can bring it all over the place and whenever your conditions at e-book and printed ones. Beside that this Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) giving you an enormous of experience for example rich vocabulary, giving you demo of critical thinking that we all know it useful in your day exercise. So , let's have it and luxuriate in reading.

#### **Anthony Davidson:**

Do you have something that that suits you such as book? The e-book lovers usually prefer to pick book like comic, brief story and the biggest the first is novel. Now, why not striving Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) that give your enjoyment preference will be satisfied simply by reading this book. Reading practice all over the world can be said as the way for people to know world a great deal better then how they react in the direction of the world. It can't be claimed constantly that reading addiction only for the geeky individual but for all of you who wants to always be success person. So , for every you who want to start reading through as your good habit, you can pick Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) become your own personal starter.

#### **Walter Dion:**

Beside this Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer

literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) in your phone, it can give you a way to get nearer to the new knowledge or data. The information and the knowledge you are going to get here is fresh from oven so don't end up being worry if you feel like an aged people live in narrow community. It is good thing to have Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) because this book offers for your requirements readable information. Do you oftentimes have book but you do not get what it's about. Oh come on, that will not end up to happen if you have this with your hand. The Enjoyable option here cannot be questionable, similar to treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss the idea? Find this book along with read it from right now!

**Download and Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster #ZI12KL64ECY**

## **Read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster for online ebook**

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster books to read online.

## **Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster ebook PDF download**

**Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Doc**

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Mobipocket

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster EPub

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Ebook online

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Ebook PDF